

Dě 8.tř. **Romantismus** ( zápis)

-přelom 18. – 19. st. – celá Evropa

Hl.znaky :

-útěk do snů a fantazie => romantici

-nevěří v pokrok lidského ducha

-individualita

-inspirace ve středověku, v exotických krajích

-boj o svobodu, nespoutanost

-zájem o staré památky ( chrámy, kláštery, zříceniny)

**Architektura** : pseudogotika, novogotika

-vznik veřejných sadů – parků ( budí dojem volné přírody s roman.zákoutími, jezírky, říčkami)

-výletní restaurace, letohrádky, altány, umělé zříceniny

**Malířství a sochařství**

-dramatické vyvrcholení děje; snové , temné krajiny, přírodní živly

Fr. Eugene Delacroix

Rus Ivan Konstantinovič Ajvazovskij

Čech Jaroslav Čermák, Josef Navrátil

**Literatura**

-únik do světa snů a fantazie, vznikaly romány ( děj z historie), hl.hrdina je vnitřně rozervaný člověk, který se musí vzepřít tradičním zvyklostem

Ang. – Shelly, Byron, Walter Scott

Rus. – A.S.Puškin

Fr.- Victor Hugo

Něm. – Schiller

Čechy -K.H. Mácha – Máj

K.J.Erben – Kytice

B.Němcová – Babička

J.K.Tyl – Strakonický dudák

**Hudba** – emoce, opera, symfonické skladby

Ital – Giuseppe Verdi , Gioacchino Rossini

Němec – Richard Wagner, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert

Francouz – Hector Berlioz

Maďar – Ferenc Liszt

Polák – Fryderyk Chopin